

OKNP

김자영

1993 년, 대한민국 출생

학력

- 2023 이화여자대학교 일반대학원 조형예술학부 도자예술전공 박사과정 재학
- 2019 이화여자대학교 일반대학원 조형예술학부 도자예술전공 석사
- 2016 이화여자대학교 조형예술학부 도자예술전공 학사

개인초대전

- 2026 'Layered Quiet 소음의 고요', OKNP, 서울
- 2025 '기억의 균형', KCDF 갤러리, 서울
- 2023 'Motion of Memory', 갤러리 ERD, 서울
- 2021 '다듬어진 침전물 : sedimentary emotion, 프린트 베이커리, 서울
- 2020 'Blue Hole', 갤러리 밌, 서울
- 2019 '사랑받지 못한다는 것', 이화여자대학교 도예관, 서울

주요 그룹전

- 2025 '사-이', 진주전통공예비엔날레 주제관, 진주
- 2024 'Refiguring_김무열·김자영 2 인전', 뉴스프링프로젝트, 서울
- 2023 'Shift Craft-Object', Rossana Orlandi Ro Gallery, 밀라노
'공예이기', 아트스페이스 3, 서울
- 2022 'Spectrum of Seating', 동대문디자인플라자(DDP), 서울

OKNP

- 2021 '청주공예비엔날레', 청주 비엔날레 행사관, 청주
- 2021 '오감각의 오브제 1: 앉고 서다', KCDF 윈도우갤러리, 서울
- 2020 '자연물 Part.2' 위클리캐비닛, 서울
'자극의 부재', wwwspace, 서울
- 2019 '청주공예비엔날레', 청주 비엔날레 행사관, 청주
'아시아 국제 도자 교류전', 클레이아크 김해미술관 큐빅하우스, 김해
- 2017 'Dialog with Clay', Tendence, 프랑크푸르트, 독일

수상

- 2021 청주공예비엔날레 입상
- 2019 청주공예비엔날레 입상
- 2019 이화여자대학교 일반대학원 우수논문상
- 2017 이천 도자 TREND 공모전 금상